

CAPTAIN DISKO

TECHNICAL RIDER

Liebe Technikcrew,

dieser Technical Rider übermittelt euch alle Informationen, die für einen reibungslosen Ablauf notwendig sind. Daher bitten wir euch, den Rider sorgfältig zu lesen, und uns bei Fragen oder Anmerkungen unter der nachfolgenden Nummer oder E-Mail-Adresse zu kontaktieren.

Swen Meusel
FOH CAPTAIN DISKO
Mobil: 0151/21240444
E-Mail: info@backline.tv

Gleiches gilt für den Fall, dass es nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen. Dann werden wir versuchen, einen sinnvollen Kompromiss zu finden. Eine Streichung ohne vorherige Rücksprache wird von uns als Vertragsverstoß betrachtet.

In der Regel werden wir mit eigenem FOH-Techniker anreisen, der möglichst Zugang zu allen systemrelevanten Geräten der Beschallungsanlage haben soll. Für den Fall, dass wir keinen FOH-Techniker mitbringen, sind die Aufgaben durch geeignetes Personal der Beschallungsfirma durchzuführen. Der Band entstehen hierdurch keine zusätzlichen Kosten. Für den Soundcheck ist in jedem Fall ein systemkundiger Techniker abzustellen, der unserem FOH-Techniker mit Rat und Tat zur Seite steht.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

PA + FOH:

Die PA muss dem Raum entsprechend dimensioniert sein. Den FOH-Platz bitte mittig vor der Bühne platzieren.

Wir verwenden ein Midas M32R-Pult mit DL32-Stagebox, das wir selber mitbringen, und benötigen zum Anschluss ein Cat5-Kabel von der Bühne zum FOH.

Monitoring:

Wir verwenden ein IEM (Sennheiser EW 300 IEM G3 C-Band), das wir selber mitbringen. Wir benötigen vier separate Monitorwege. Ein Weg wird als XLR am Drumriser benötigt. Ein zusätzliches Drumfill ist gerne gesehen.

Mikrofonierung:

Wir bringen die gesamte Mikrofonierung inkl. Verkabelung selbst mit. Wir bitten darum, beim Umbau den unten stehenden Kanalplan genau zu beachten, da unsere IEM-Presets ansonsten wertlos sind.

Drumriser:

Bitte 3 x 2 m bereitstellen. Maximale Höhe 0,4m. Einen Teppich haben wir dabei.

Egoriser:

Wir verwenden für unsere Liveshow 3 Egoriser (1x1 m). Daher bitten wir darum, die Bühnenfrontkante clean bereitzustellen.

Backdrop:

Je nach Größe der Veranstaltung bringen wir ein Backdrop 6 x 4 m oder 4 x 3 m mit. Wir bitten darum, eine entsprechende Befestigungsmöglichkeit (Bühne mittig) zur Verfügung zu stellen.

Licht:

In der Regel reisen wir ohne eigenen Lichttechniker an. Sollte dies anders sein, geben wir vorher Bescheid. Ein Lichttechniker zum bedienen der Lichttechnik wird daher benötigt. Bitte Frontlicht (weiß, dezent) und an die Bühnengröße angepasstes bewegtes Licht bereitstellen. Bei der Gestaltung der Lichtshow lassen wir gerne den Experten freie Hand!

SONSTIGES**Merchandising:**

Für den Verkauf von Merchandisingartikeln benötigen wir einen beleuchteten Tisch, der sich zum Auslegen von T-Shirts, CDs etc. eignet.

Parkmöglichkeiten:

Bitte einen Parkplatz für einen Transporter bereitstellen. Dieser sollte sich nahe dem Ladeplatz befinden. Bei Open-Airs muss die Bühne anfahrbar sein.

KANALBELEGUNG UND MIKROFONIERUNG

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON
1	Bassdrum	Beta 52
2	Snare Top	e902
3	Snare Bottom	e904
4	Hi-Hat	e614
5	Rack Tom	e904
6	Floor Tom	e904
7	Overhead Links	e614
8	Overhead Rechts	e614
9	Bass DI	DI
10	Gitarre	SM 57 o.Ä.
11	Vox 1 (N.N.)	SM 58 o.Ä.
12	Vox 2 MAIN (Daniel)	Sennheiser EW 335 G3
13	Vox 3 Hendrik	SM 58 o.Ä.
14	Klicktrack	DI
15	Sampler	DI
16	FX Return Rev. (am FOH)	SPX 990
17	FX Return Delay (am FOH)	TC D-Two
18	Zuspieler CD	XLR
19	Zuspieler CD	XLR
20	Zuspieler	3,5 mm Stereoklinke

21	Zuspieler	3,5 mm Stereoklinke
22	Talkback	SM 58 o.Ä.
23	Vox 4 (Lat Vegas Talkback)	SM 58 o.Ä.

HOSPITALITY RIDER

Liebe Veranstalter,

für gewöhnlich haben wir mehrere Stunden im Bus gesessen, wenn wir bei euch ankommen. Um uns ein bisschen Wohlfühloase und eine optimale Vorbereitungsmöglichkeit für unseren Auftritt zuteil werden zu lassen bitten wir euch, die nachfolgenden Informationen sorgfältig zu lesen und die erbetenen Dinge bereitzustellen. Sollte das nicht klappen ist das kein Problem, wir bitten euch aber, uns dies im Vorhinein mitzuteilen. Das passiert am besten an unseren Schlagzeuger

Lat Vegas

0176/24032181

Vielen Dank!

Catering:

Getränke:

- 12x stilles Bühnenwasser in kleinen Flaschen (0,5l).
- gekühlte Softdrinks eurer Wahl.
- leckeres Pilsenerbier in gekühlten, kleinen Flaschen. Die Marke ist uns egal. Frisch gezapft nehmen wir auch.

Speisen:

Wir freuen uns bei Ankunft immer über eine kleine Stärkung in Form von belegten Brötchen, frischem Obst o.Ä.

Ca. 2,5 Stunden vor Showbeginn bitten wir um leckeres, mit Liebe zubereitetes, warmes Catering. Form und Inhalt egal. Allergien, Unverträglichkeiten oder Vegetarier/Veganer bringen wir keine mit.

Handtücher:

4 x Handtuch, weiß.

Wohnen:

Sollten wir bei euch übernachten: haut uns ab mit Unterkünften, an denen sich Katzen oder Pollen vermehrt tummeln. Das überleben unsere Allergiker nicht.

DANKE!!!